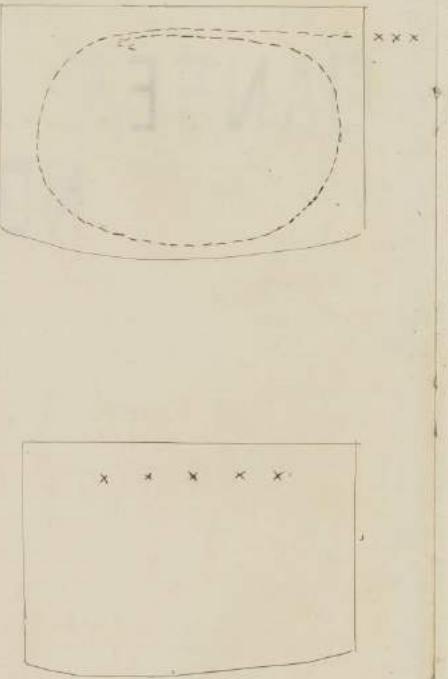


# Reshuffling the cards: the Bibliothèque nationale de France and innovation

Laurence Engel

President of the National Library of

*Norwegian dance  
n°3, Edvard  
Grieg,  
with chorégraphic  
notations by  
Pierre Conté*



Composition: E. Grieg  
Chorégraphie: P. Conté  
(1928)

**Danse Norvégienne n°3**

**A**

3<sup>o</sup>  
d=118

Piano

f P.

Tambour.

Jazzant, bouscule, jaser

S à Gars Câlignes X

26m 8 Filles O

Circle 360° (Amplitude de 360°)

**B**

Piano

X

Yoyo (en ligne)

O

Me. 2

# PLAN

---



The BnF, innovative  
since 1537



The Digital: a global  
strategy



The Physical



What makes sense



# 1

---

The BnF,  
innovative  
since 1537

# Key dates



```
<meta name="DC.identifier" scheme="URI" content="" />
<meta name="DC.title" content="Que peut la culture ?" />
<meta name="DC.creator" content="Engel, Laurence (1945-....)" />
<meta name="DC.publisher" content="Bartillat (Paris)" />
<meta name="DC.date" content="2011" />
<meta name="DC.type" content="Text" />
<meta name="DC.subject" lang="fra" content="Politique" />
<meta name="DC.description" content="Code à barres du livre" />
<meta name="DC.format" content="1 vol. (224 p.) : 29 cm" />
<meta name="DC.language" content="French" />
<meta name="DC.rights" lang="français" content="Français" />
<meta name="DC.type" lang="fre" content="Texte imprimé" />
<meta name="DC.type" lang="eng" content="Printed text" />
<meta name="DC.type" lang="eng" content="Text" />
<meta name="DC.rights" lang="fre" content="Catalogue" />
<meta name="DC.rights" lang="eng" content="French National Library" />
```

1368

1537

1666

1874

1936

1975



1996-1998

2006

2011

2016

2018

# Key ideas

- Heritage & Technology
- National Library & Public Library
- Universality & Individuality
- Knowledge & Know-how & Cooperation

# 2

---

The Digital:  
a global  
strategy



Digital  
hospitality



NEWS SELECTION

# NEWS

from the digital library

**5 001 350**

DOCUMENTS ONLINE



NEWS

## Discover 800 medieval manuscripts from France and England

Launch of the new website "France and England: medieval manuscripts between 700 and 1200".



### Learn more about Gallica

in a video

**Andalusian music from Maghreb**

Every month, we invite some researchers, collectors or music lovers to share their favorite songs taken from the sound collection of Gallica. Discover our second playlist dedicated to Andalusian music from Maghreb compiled by Chris Silver.

NEWS

**Gallica is now on Instagram!**

Join us on Instagram to discover Gallica's documents in a new way.



Knowing I lov'd my books, he furnish'd me, From mine own library with volumes that I prize above my dukedom.

*William Shakespeare,  
The Tempest (1611)*

**Alice in Wonderland**

Discover a gorgeous edition of Alice's Adventures in Wonderland illustrated by Arthur Rackham.

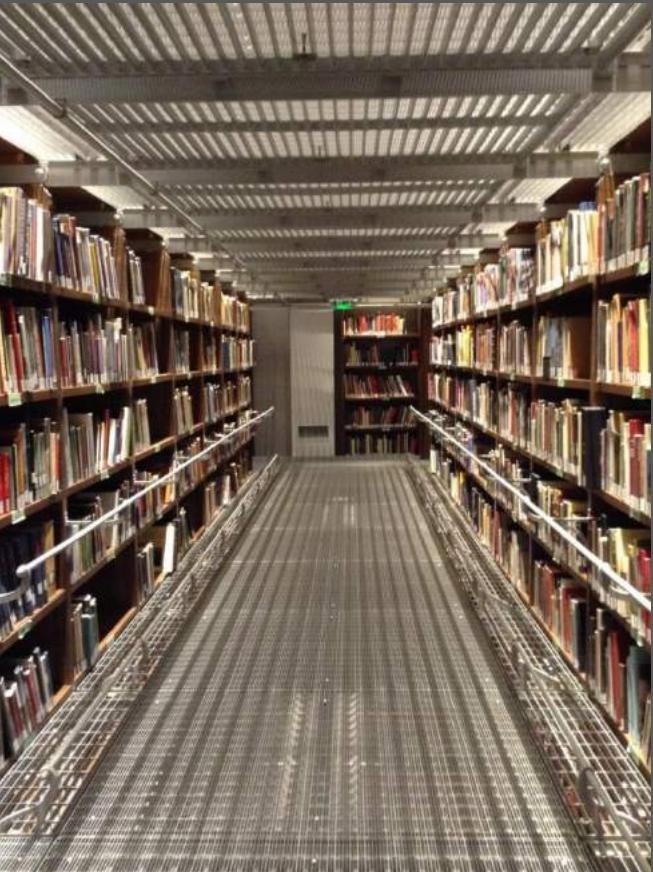
## GALLICA STUDIO, UNE AUTRE EXPERIENCE DE GALLICA

# À propos

Ce site est votre espace ! Il accueille vos projets, une boîte à outils et une vitrine des réalisations des Gallicanutes. Vous pouvez y proposer vos projets collaboratifs, même les plus fous, pour que tous y participent. Des tutoriels Do It Yourself au test de nouveaux outils en passant par les GIFs animés, vous avez de multiples possibilités de transformer, accommoder, améliorer Gallica !



Digital legal  
deposit



Œuvres

Documents sur

Autour de

Voir aussi

## Edvard Grieg (1843-1907)



Pays :	Norvège
Langue :	<a href="#">Norvégien</a>
Sexe :	Masculin
Naissance :	Bergen (Norvège), 15-06-1843
Mort :	Bergen (Norvège), 04-09-1907
Note :	Pianiste et compositeur
Domaines :	<a href="#">Musique</a>
Autre forme du nom :	<a href="#">Edouard Grieg (1843-1907)</a>
ISNI :	<a href="#">ISNI 0000 0001 2279 5367</a>

## Services BnF

- [Poser une question à un bibliothécaire](#)
- [Venir à la BnF](#)
- [Reproduire un document](#)

## Autres bases documentaires



Recherche dans

- [Gallica](#)
- [Retronews](#)
- [Catalogue général](#)
- [BnF archives et manuscrits](#)
- [Catalogue collectif de France](#)
- [Europeana](#)
- [OCLC WorldCat](#)
- [Sudoc](#)

## Edvard Grieg (1843-1907) : œuvres (3 192)

## Compositeur (2 876)

Notturno. Orchestre. Op. 54, no 4 (1904)

Slåtter. Op. 72 (1902)

Ave maris stella. EG 150 (1898)

4 Symfoniske danser. Op. 64 (1896)

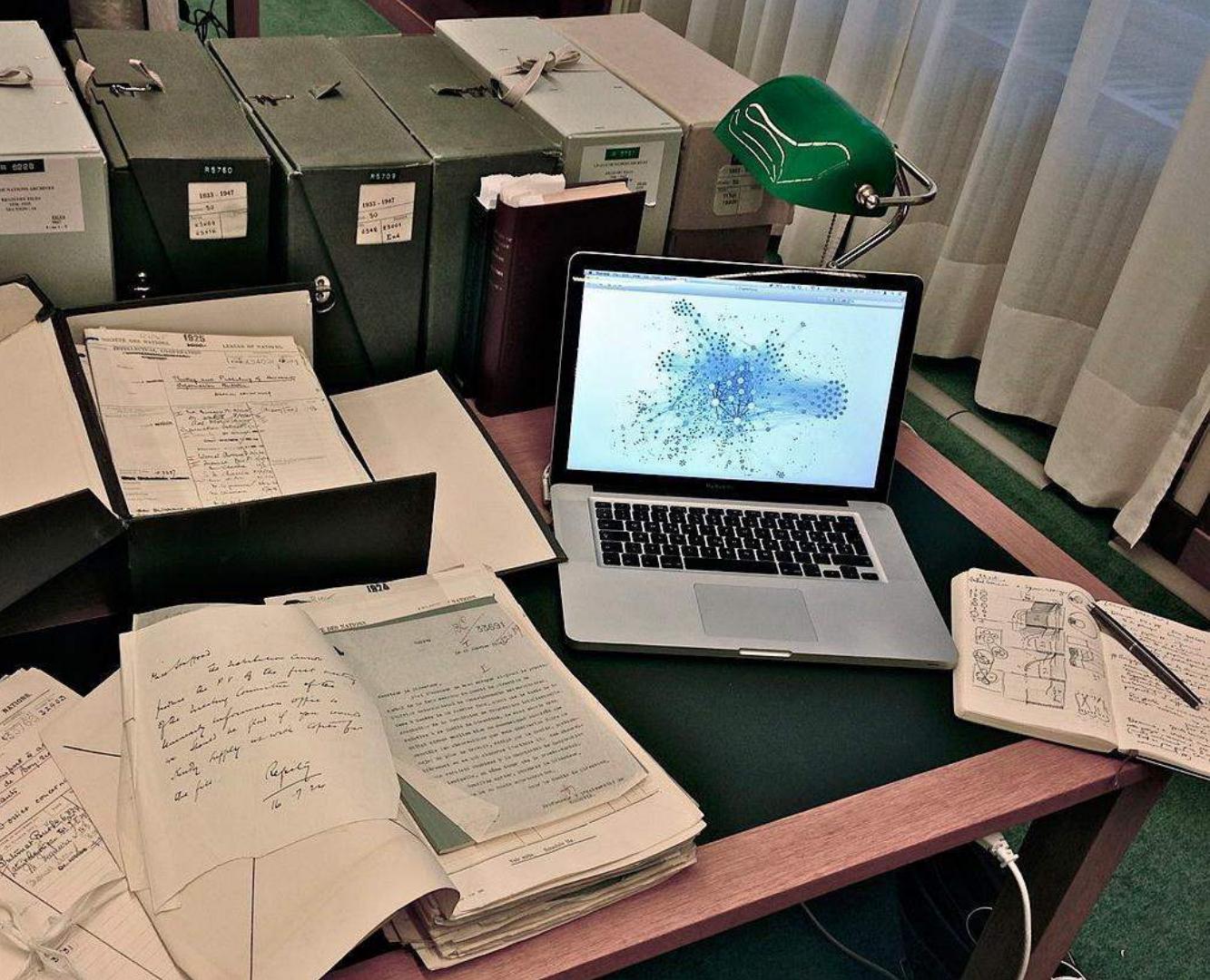
Bryllupsdag på Troldhaugen. Op. 65, no 6 (1896)

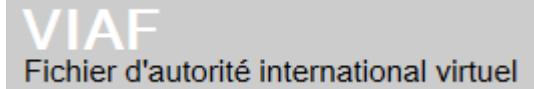
I balladetone. Op. 65, no 5 (1896)

To nordiske melodier. Op. 63 (1895)

Barnlige sange. Op. 61 (1894)

# The Corpus project



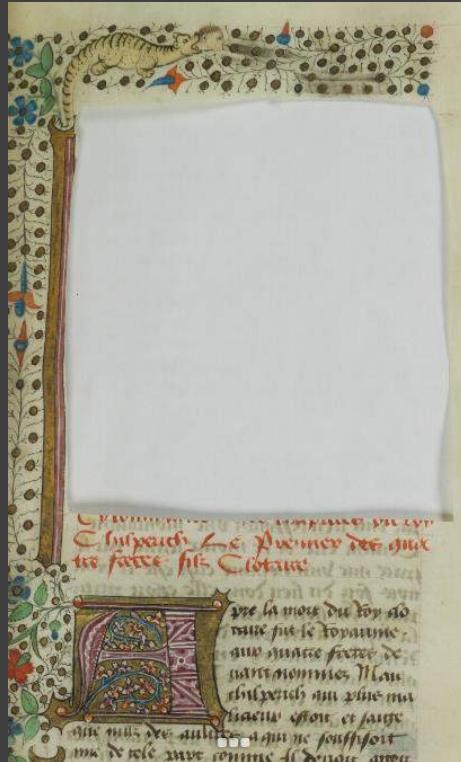


Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche  
Association of European Research Libraries



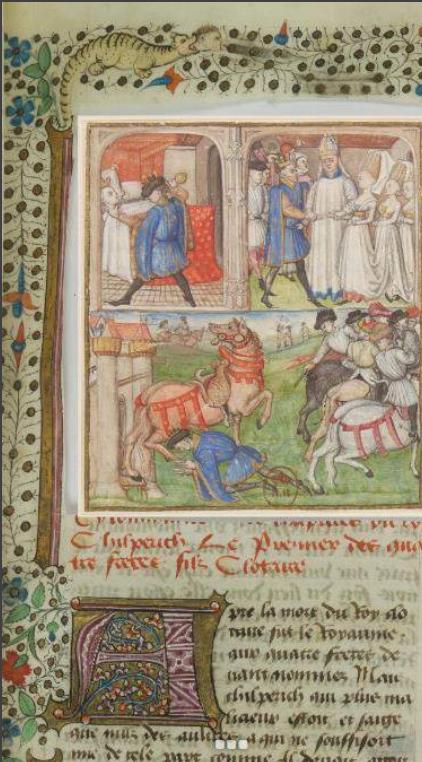
International  
cooperation in  
Europe and beyond





Du Roi Chilperic

pelleurent. Il accordé et fut appelle Chilperic, un homme extrêmement malice. Chilperic, un lamaque golon et le Romain de Paris, qui est évêque, chidez son oncle Gomar et le Romaine Dolome, qui est également son oncle Théodoric. Chilperic, aussi de Joppone, que son père et sa mère tenaient, ainsi qu'il le Romaine de Paris, comme leur reine et autres furent au pied du Roi Romé. Mais pour ce que nous avons en fait mention de nos huities à succès et à plaisir, nous connons deux autres en ces affaires d'après marques, pour raconter autres choses. D'autre de nos huities autres marques en l'anamme escripte. **C**udit ad amit me le bâton des souliers et les alams une autre appelaient les huit escripte de leur amitie pour marquer. Assure et ouster d'un Roi mortent qui tenuoit nom. Ce Roi demanda a un autre amit qui meust de son pape ouelles choses il voulut faire pour acquerer marke nom. Elle lui répondit. Jean fils dist elle se tu veuls que renommie par tout le monde. Abat les édifices et a auanté que le plus vassane ont estudié a faire vase le plus vassane.



Du Roi Chilperic

pelleurent. Il accordé et fut appelle Chilperic, un homme extrêmement malice. Chilperic, un lamaque golon et le Romain de Paris, qui est évêque, chidez son oncle Gomar et le Romaine Dolome, qui est également son oncle Théodoric. Chilperic, aussi de Joppone, que son père et sa mère tenaient, ainsi qu'il le Romaine de Paris, comme leur reine et autres furent au pied du Roi Romé. Mais pour ce que nous avons en fait mention de nos huities à succès et à plaisir, nous connons deux autres en ces affaires d'après marques, pour raconter autres choses. D'autre de nos huities autres marques en l'anamme escripte. **C**udit ad amit me le bâton des souliers et les alams une autre appelaient les huit escripte de leur amitie pour marquer. Assure et ouster d'un Roi mortent qui tenuoit nom. Ce Roi demanda a un autre amit qui meust de son pape ouelles choses il voulut faire pour acquerer marke nom. Elle lui répondit. Jean fils dist elle se tu veuls que renommie par tout le monde. Abat les édifices et a auanté que le plus vassane ont estudié a faire vase le plus vassane.



# 3

---

The Physical

# The Richelieu project



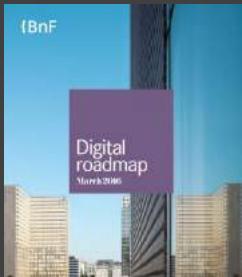
# 4

---

What makes  
sense



# Thank you



<https://c.bnf.fr/you>



<https://www.youtube.com/watch?v=sCbaHJu91-w> [https://www.youtube.com/watch?v=uIeX\\_XS6KHk](https://www.youtube.com/watch?v=uIeX_XS6KHk)

